



una boccata d'arte

20 artisti  
20 borghi  
20 regioni

**Spett.le Comune di Fosdinovo**  
**Alla C.A. del Sindaco Sig.ra Camilla Bianchi**  
**Milano, 15/12/2022**

**Invito a partecipare alla quarta edizione del progetto d'arte contemporanea**  
**Una Boccata d'Arte – 20 artisti 20 borghi 20 regioni, dal 24-25 giugno al 24 settembre 2023.**  
**Un'iniziativa di Fondazione Elpis, in collaborazione con Galleria Continua, con la partecipazione di Threes.**

Fondazione Elpis è stata costituita nel 2020 dall'imprenditrice Marina Nissim con lo scopo di valorizzare il lavoro di artisti italiani e internazionali, sostenendone la ricerca e la produzione.

Nel 2020, con la prima edizione di Una Boccata d'Arte, Fondazione Elpis ha voluto dare un forte segnale di incoraggiamento in un periodo di grande incertezza, attraverso un progetto fondato sull'incontro tra arte contemporanea e borghi italiani fuori dalle rotte turistiche più battute.

Il successo ottenuto durante le prime tre edizioni, frutto della sinergia tra Una Boccata d'Arte e le amministrazioni comunali, tra gli artisti e le comunità locali, ha spinto i promotori a dare all'iniziativa una continuità nel tempo.

Per ogni edizione, 20 artisti provenienti da Paesi e culture differenti sono invitati a trascorrere un breve periodo di residenza in 20 borghi, scelti di volta in volta per l'unicità del patrimonio storico, artistico, architettonico, paesaggistico o per la tradizione artigianale. Un artista per ciascun borgo, un borgo per ciascuna regione d'Italia.

Il progetto prevede la realizzazione di interventi d'arte contemporanea in situ, talvolta diffusi in tutto il borgo e possibilmente in esterni, che accompagnano abitanti e viaggiatori per tutta l'estate. Ogni artista è affiancato da un coordinatore, incaricato da Fondazione Elpis per seguire tutte le fasi organizzative del progetto e facilitare i rapporti tra la Fondazione, l'artista, il referente comunale e la comunità locale.

Le inaugurazioni si tengono simultaneamente in tutte le regioni e le date della quarta edizione sono sabato 24 o domenica 25 giugno 2023, la scelta dell'orario e giorno specifico è a discrezione del Comune in accordo con l'artista e il coordinatore Elpis.

Nelle passate tre edizioni il progetto ha beneficiato del lavoro di un ufficio stampa nazionale ed è stato raccontato in ogni sua fase attraverso i canali web e gli account social dedicati, oltre ai canali di comunicazione dei soggetti promotori, con campagne web, tv e radio che hanno raggiunto un pubblico vasto e diversificato. Nel 2021 e nel 2022 è stato inoltre realizzato un documentario dedicato a tutti i 20 progetti, andato in onda in anteprima su Sky Arte.

Grazie alle campagne pubblicitarie realizzate per l'intera durata delle manifestazioni, sono stati raggiunti milioni di utenti attraverso spot TV e Radio, andati in onda su emittenti pubbliche e private dei maggiori circuiti Network italiani (Rai, Sky, Discovery, ecc). Anche le pubblicità su quotidiani e periodici, cartacei e online, hanno portato grande attenzione sui progetti e affluenza di pubblico (testate RCS, Il Sole 24 Ore, il mensile Arte, ecc).

UN PROGETTO DI:

IN COLLABORAZIONE CON:

CON LA PARTECIPAZIONE DI:

**fondazione elpis**

**GALLERIACONTINUA**





una boccata d'arte

20 artisti  
20 borghi  
20 regioni

Dopo un'attenta fase di ricerca e valutazione Fondazione Elpis è lieta di invitare il Comune di **Fosdinovo** a partecipare alla quarta edizione di Una Boccata d'Arte, come borgo rappresentativo della regione **Toscana**. La comunicazione dell'artista che esporrà la propria opera presso il Comune e del coordinatore Elpis avverrà in un secondo momento, rimettendosi il Comune alle indicazioni e determinazioni di Fondazione Elpis al riguardo.

Qui di seguito sono elencati gli impegni di entrambe le parti.

#### **Fondazione Elpis si fa carico dei seguenti costi e oneri:**

- costi di produzione delle opere, le quali sono di proprietà dell'artista;
- costi di trasporto, allestimento e disallestimento delle opere, nonché fornitura dei supporti per segnaletiche e didascalie;
- compenso e spese di viaggio dell'artista;
- compenso di un coordinatore selezionato da Fondazione Elpis con l'incarico ufficiale di: seguire l'artista in ogni fase organizzativa - sopralluogo, residenza, produzione, allestimento, inaugurazione, eventi intermedi, incontri, interviste, riprese fotografiche e video, disallestimento, trasporti delle opere; gestire tutti i rapporti tra Fondazione, artista, referente comunale e comunità locale; assicurarsi che il progetto vada a buon fine in sintonia con tutte le parti coinvolte;
- polizza per la responsabilità civile terzi (RCT) e idoneità statica delle opere d'arte per l'intera durata del progetto;
- spese per comunicazione, ufficio stampa, grafica e gestione social media a livello nazionale; la Fondazione fornirà anche una cartella stampa digitale creata ad hoc per ogni Comune;
- spese per pubblicità sui canali tv, radio, quotidiani e riviste nazionali;
- costi di produzione di materiale grafico dedicato da concordare: pannelli esplicativi, cartelloni pubblicitari, totem, espositori, pensiline, ecc;
- costi per stampa e spedizione al Comune dei pieghevoli dedicati al progetto e creati ad hoc per ogni borgo;
- costi di produzione del documentario e riprese video nel borgo;
- costi di documentazione fotografica e realizzazione del catalogo Una Boccata d'Arte 2023 di cui verranno distribuite gratuitamente 10 copie al Comune.

#### **Il Comune si impegna con oneri a proprio carico a:**

- richiedere a titolo gratuito il patrocinio della Regione di appartenenza, da inviare insieme al logo della Regione entro lunedì 20 febbraio 2023 per essere utilizzato nella comunicazione dedicata al borgo (manifesti, affissioni, pannelli esplicativi, pieghevoli, catalogo, ecc);
- per la comunicazione, fornire entro lunedì 20 febbraio 2023 il seguente materiale sul borgo: logo del Comune in .pdf; un breve testo di presentazione (max. 2000 caratteri spazi inclusi); 3 immagini panoramiche con le relative didascalie (seguiranno specifiche per l'invio dei materiali);
- incaricare un referente comunale, parte del personale amministrativo, con cui il coordinatore Elpis possa interfacciarsi costantemente in ogni fase organizzativa, e con cui l'ufficio comunicazione possa entrare in contatto per lo scambio di materiali utili alla promozione dell'evento;
- ove necessario, svolgere le pratiche burocratiche con gli enti ed autorità anche locali competenti, facendosi carico degli eventuali permessi, ad esempio: occupazione di suolo pubblico, pubbliche affissioni, autorizzazioni della Sovrintendenza, VVF, ecc;

UN PROGETTO DI:

IN COLLABORAZIONE CON:

CON LA PARTECIPAZIONE DI:

**fondazione elpis**

**GALLERIACONTINUA**



- garantire la gratuita accessibilità al pubblico degli interventi artistici in esterno per tutta la durata di Una Boccata d'Arte; per eventuali opere in interni, nei giorni e orari da concordare con l'artista e il coordinatore Elpis;
- definire insieme all'artista e al coordinatore di Fondazione Elpis la collocazione delle opere e garantire che le stesse non vengano spostate altrove e che altre attività, eventi, manifestazioni e interventi artistici e/o pubblici o privati non interferiscano con la fruizione delle opere stesse durante tutto il periodo di Una Boccata d'Arte e fino a quando ogni opera sia esposta in tale collocazione e comunque sino al 31.12.2023, termine massimo entro il quale l'artista, il Comune e la Fondazione assumeranno le proprie determinazioni riguardo a tali opere;
- ospitare l'artista durante le fasi di sopralluogo, produzione, allestimento e inaugurazione per un periodo da concordare (indicativamente 10 giorni);
- stampare (in numero di copie da concordare) manifesti e locandine - la cui grafica viene fornita da Fondazione Elpis - per le affissioni pubbliche e la distribuzione presso le attività commerciali, ricettive, ristorative, artigianali presenti all'interno del borgo e nelle aree circostanti, oltre che negli info point e uffici turistici locali (si ricorda che la Fondazione provvede alla stampa e spedizione dei soli pieghevoli, i quali devono essere distribuiti dal Comune);
- comunicare l'evento attraverso i propri canali istituzionali (newsletter, sito web, account social) e coinvolgere i media locali (tv, radio, quotidiani, riviste) rispettando le istruzioni, la grafica, i contenuti e le tempistiche comunicate di volta in volta dalla Fondazione;
- organizzare insieme al coordinatore Elpis l'evento di inaugurazione, che comprende la conferenza stampa e/o visita guidata insieme all'artista, a cui invitare istituzioni, associazioni, enti e media locali;
- organizzare il rinfresco durante l'evento di inaugurazione attraverso il coinvolgimento di attività commerciali che possano offrire prodotti enogastronomici locali in cambio di visibilità, in qualità di "sponsor tecnici", sui materiali di comunicazione quali: catalogo, comunicato stampa, manifesti, affissioni, pieghevoli, pannelli esplicativi, ecc;
- organizzare e assicurare che siano osservate tutte le misure di sicurezza e di tutela dei visitatori nell'area ove l'opera verrà allestita e collocata;
- custodire e conservare con ogni riguardo le opere con modalità che saranno definite con l'artista e il coordinatore Elpis.

Resta convenuto che eventuali controversie dovessero insorgere con riguardo al presente accordo saranno soggetti alla competenza esclusiva del Foro di Milano.

Confidando nella Vostra partecipazione e ringraziando fin da ora per la Vostra collaborazione, si prega di restituire la presente lettera firmata per accettazione e scansionata via posta certificata all'indirizzo [fondazioneelpis@legalmail.it](mailto:fondazioneelpis@legalmail.it)

Marina Nissim  
Presidente di Fondazione Elpis

Camilla Bianchi  
Il Sindaco

UN PROGETTO DI:

IN COLLABORAZIONE CON:

CON LA PARTECIPAZIONE DI:

**fondazione elpis**

**GALLERIACONTINUA**



# b'a

una boccata d'arte

20 artisti  
20 borghi  
20 regioni

UN PROGETTO DI:

**fondazione elpis**

IN COLLABORAZIONE CON:

**GALLERIACONTINUA**

CON LA PARTECIPAZIONE DI:

