

3 LUG. 2020

Pr. 5654

## CURRICULUM VITAE DI ALESSANDRO POLETTI

Nato a Castelnuovo Magra il 5 Dicembre 1962

Ha studiato vocalità con la Prof.ssa Enrica Bassano e studia vocalità con la Prof.ssa Maria Billeri e spartito con la Prof.ssa Pieralba Soroga.

Nel Luglio del 1998 ha eseguito la "Fantasia per Pianoforte, Soli, Coro, e Orchestra OP 80" di Ludwig Van Beethoven, in qualità di Tenore I solista, rieseguita poi il 7/08/2003, l'1/1/2005, e il 28/07/2008.

Il 16 Dicembre 1998 ha esordito nella parte "en travesti" della Strega Marzapane, nell'Opera Haensel e Gretel" di Engelbert Humperdink, al Teatro Impavidi di Sarzana, con la Regia del Maestro Aldo Taraballa. Ripresa poi nel Gennaio 1999 al Teatro Pier Alessandro Guglielmi di Massa, nel Marzo 1999 a Carrara e nell'Aprile 1999 al Teatro del Giglio di Lucca.

Nel Luglio 2000 ha partecipato in qualità di Tenore solista nel ruolo di Sisara, all'Oratorio in forma scenica "Deborah e Sisara" di Pier Alessandro Guglielmi, con la direzione del Maestro Filiberto Pierami, nell'ambito del Festival "Lunatica" a Carrara. Ripresa il 20 novembre 2003 in forma estesa, presso il Teatro Guglielmi di Massa.

Dall'Ottobre 2000 lavora in qualità di Artista del Coro presso i Teatri: Verdi di Pisa, Giglio di Lucca, Goldoni di Livorno, Carlo Felice di Genova, Gran di Torre del Lago, con l'Associazione Città

Dall'Aprile all'Agosto del 2002 ha partecipato allo svolgimento della prima Accademia Pucciniana di canto lirico, presso il festival di Torre del Lago, sotto la Direzione Didattica della Professoressa Magda Olivero, con la realizzazione di

Master del Regista Gaetano Miglioranzi, assistente del defunto maestro Montresor, e della Professoressa RainaKabaiwanska.

Nel Marzo 2003 ha debuttato nell'Opera Tosca, nel ruolo di Spoletta, al Teatro Verdi di Santa Croce sull'Arno (PI), Opera ripresa nel febbraio 2004 Al Teatro di Larderello (PI), in collaborazione con il Teatro Verdi di Pisa.

Il 05/06/2004 ha interpretato l'Opera "Pigmalione" di Luigi Cherubini, nel ruolo omonimo, presso l'Auditorium D. Salmi a Livorno.

Il 25 e il 27 Febbraio 2005 ha interpretato il ruolo di Goro nell'Opera "Madama Butterfly" di Giacomo Puccini, presso il Teatro Verdi di Santa Croce sull'Arno (PI), in collaborazione con il Teatro Verdi di Pisa.

Il 24 Marzo 2005 ha interpretato il ruolo di Aeneas nell'Opera "Dido and Aeneas" di Henry Purcell, presso il Teatro "Il Nuovo" della Spezia.

Il 4 Ottobre 2005, nel Duomo di Massa, ha eseguito, in qualità di tenore solis

Il 08 Dicembre 2005 ha partecipato, presso la Chiesa dei Cavalieri in Pisa in qualità di tenore solista, all'Oratorio per Soli, Coro e Orchestra "Ionas" di Giacomo Carissimi.

Il 18 Febbraio 2006 ha partecipato all'Opera "Madama Butterfly" di Giacomo Puccini, nel ruolo del Principe Yamadori, presso l'Aula Magna dell'Università di Bologna.

Il 27 e il 29 Aprile 2007 ha interpretato il ruolo di Gastone nell'Opera "La Traviata" di Giuseppe Verdi, presso il Teatro Verdi di Santa Croce sull'Arno (PI), in collaborazione con il Teatro Verdi di Pisa.

Il 12 Aprile 2008 ha partecipato allo Spettacolo "Cavalleria Rusticana – uno sguardo sulla questione meridionale", mixer della novella e dell'opera in prosa di Giovanni Verga e dell'opera Lirica trattata da Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci e musicata da Pietro Mascagni, nel ruolo di Turiddu.

Il 28 e 30 Aprile 2008 ha partecipato a "Il Trovatore" di Giuseppe Verdi al Teatro Verdi di Santa Croce sull'Arno (PI) nel ruolo di Ruiz, ripetendone l'esecuzione alla Certosa di Calci il 30 Giugno.

Nel 2012 ha partecipato nei ruoli di Clementino e Alfredo alla realizzazione de "Il Piccolo Spazzacamino" di Benjamin Britten nei Teatri di Pietrasanta, Camaiore (LU) e Crespina (PI).

Il 5 Luglio del 2013 ha debuttato nel ruolo di Canio ne "I Pagliacci" di Ruggero Leoncavallo alla "Rassegna di Teatro popolare Mauro Monni" di Villa Saletta, Palaia (PI).

Nel 2016 2017 e 2018 ha partecipato a Livorno Pisa e Lucca a due spettacoli Biografici su Pietro Mascagni e Giacomo Puccini esibendosi in arie e duetti nel primo spettacolo delle opere Cavalleria Rusticana, Guglielmo Ratcliff, Amico Fritz e Iris, nel secondo di Boheme e Tosca.

## RECAPITI

Alessandro Poletti